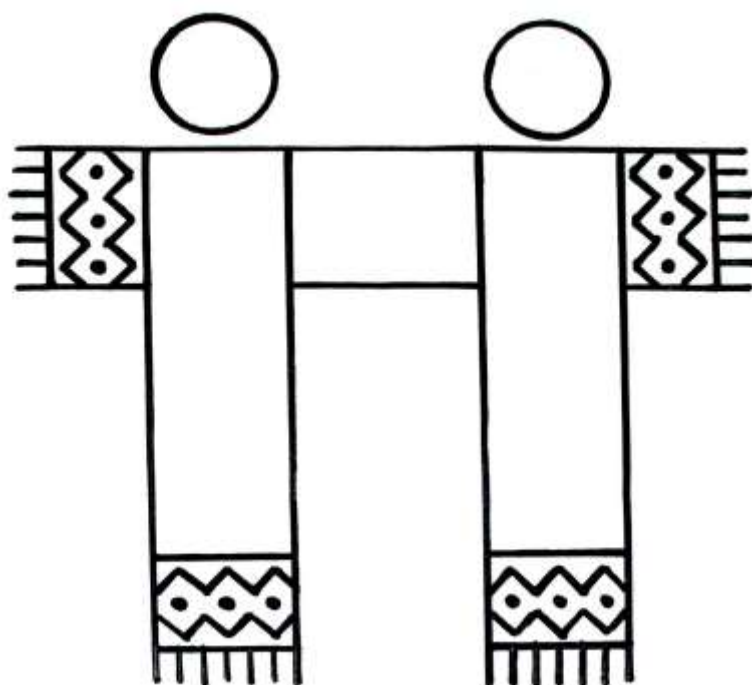


# "Партньори - Кюстендил"

## Partners Kyustendil



ГОДИШЕН ОТЧЕТ  
2019

2533 С. СЛОКОЩИЦА,  
ОБЛ. КЮСТЕНДИЛ  
УЛ. ТЕМЕНУЖКА 8  
тел. 0882885359  
e-mail: [partners\\_kn@abv.bg](mailto:partners_kn@abv.bg)  
<http://partnerskn.weebly.com/>

За всички нас, членовете на Сдружение „Партньори – Кюстендил“ е истинско удоволствие да представим отчета за работата ни през 2019 година. За нас бе специална, защото е 15 поредна в историята и развитието на организацията. Това бе една предизвикателна, но изпълнена с много позитивни емоции и успехи година!

Изминалата 2019 протече най-вече под знака на изкуството и постиженията на школа по изкуства „Новите майстори“, танцова формация „Партньори“, параолимпийския спорт БОЧА, доброволството, равносметката и утвърждаването на формируванията, които функционират към сдружението. Паралелно с дейността на клубовете ни по интереси продължи и активната ни работа по различни програми, проекти и инициативи.

С приключването на годината искаме да благодарим на всички, които ни подкрепяха и насърчаваха в осъществяването на целите и дейностите на организацията.

На първо място изказваме специални благодарности на нашите партньори, донори и спонсори – Община Кюстендил, Регионален исторически музей Кюстендил, Драматичен театър Кюстендил, Сдружение „Дебют“, Дом за възрастни с физически увреждания „Ильо Войвода“, Национален алианс за работа с доброволци, Торготерм АД и др.

Благодарим на всички наши международни партньори от Полша, Сърбия, Македония, Турция, Латвия, Литва, Естония, Хърватска, Испания, Италия, Холандия, Дания, Франция, Грузия, Гърция, Индия, Украйна и др.

Благодарим от сърце на целия екип, на всички доброволци и членове на организацията, без които тези резултати нямаше да бъдат постигнати.

Благодарим на всички специалисти, колеги, сътрудници от държавни и нестопански организации.

Смятаме, че сътрудничеството ни оказва благоприятно влияние, както върху съдбата на конкретни хора, така и в развитието на демократичното общество в град Кюстендил.

### **Мисията на Сдружение “Партньори – Кюстендил” е:**

Постигане на толерантност и сътрудничество с държавните, общинските и нестопанските организации за подпомагане изграждането на демократично гражданско общество. Подобряване на социалната интеграция на различните етнически, професионални, религиозни и езикови общности. Разработване на устойчиви модели за работа с деца и младежи в риск. Популяризиране на способите за извънсъдебното решаване на спорове, породени от социални, битови, полови, възрастови, етнически, трудови, институционални и други проблеми.

### **Основни цели на сдружението са:**

1. да подпомага и работи за улесняване на социалната интеграция на различни етнически, професионални, религиозни и езикови общности;
2. да работи за популяризиране и опазване на българския фолклор и традиции;
3. да развива дейности за подпомагане на младежи в риск и младежи с изяви дарби;
4. да развива дейности за подпомагане интеграцията на хора с увреждания;
5. да подпомага развитието и утвърждаването на духовните ценности, гражданското общество и съдейства за развитието на културата за решаване на спорове и конфликти по мирен начин;
6. да популяризира идеята за толерантност в обществото, идеята за медиацията като алтернативен способ за решаване на спорове в сътрудничество с държавните, общинските и други юридически лица;
7. да предоставя медиация, помирение, посредничество и други способи за алтернативно решаване на спорове;
8. да разработва местни политики и реализира програми в сферата на опазване на екологията и околната среда, туризъм, земеделие, образование, култура, социални и младежки дейности и други;
9. да създава оптимални условия за устойчиво и балансирано развитие на социално слабите, децата, младежите, хората с увреждания, ромската общност от региона, по отношение на икономика, инфраструктура, образование, култура, спорт и интеграция в обществото.

### **Средствата за постигане на целите на сдружението са:**

1. организиране на кръгли маси, конференции, обществени форуми;
2. провеждане на обучения в страната и в чужбина;
3. осъществяване на сътрудничество с органи на местната власт, с държавни институции, представители на бизнес-среди;
4. осъществяване на сътрудничество с други юридически лица с нестопанска цел със сходна дейност в страната и чужбина;
5. осъществяване на анализи, прогнози, мониторинг, консултации и др.;
6. кандидатстване, участие в изготвянето, представяне или изпълнение на проекти;
7. предоставяне на социални услуги;
8. създаване и работа на клубове по интереси в областта на спорта, образованието, младежките дейности и културата;

9. за участие в специфични дейности Управителния съвет може да гласува допълнителна членска вноска и да определи такса за участие. Всички постъпили средства се изразходват само за конкретната дейност;
10. разработване и прилагане на образователни програми в областта на гражданското общество;
11. други средства, които са съвместими с целите на сдружението.

## **ПОЛИТИКИ:**

**Сдружение “Партньори – Кюстендил”** работи в три основни направления:

### **I. Развитие и утвърждаване на добри практики и политики в сферата на културата и образованието:**

- ❖ Обучения по народни танци за младежи и възрастни;
- ❖ Обучения в школа по изкуства;
- ❖ Изучаване, популяризиране и запазване на автентичния танцов фолклор;
- ❖ Пресъздаване на обичаи;
- ❖ Неформално образование – екология, гражданска активност;
- ❖ Организиране на местни инициативи и осигуряване на партньори за развитие на местни стратегии за подобряване състоянието на децата – учебни заведения, местна власт, институции, работещи с деца;
- ❖ Установяване на сътрудничество и обмяна на опит между ученици и учители от български и чуждестранни училища;
- ❖ Установяване на партньорства и културен обмен между представители на различни европейски държави;
- ❖ Практикуване и развиване у учениците на езикови умения, като основно средство за комуникация в обединена Европа;

### **II. Развитие и утвърждаване на доброволчеството**

- ❖ Център за работа с доброволци

### **III. Развитие и утвърждаване на добри практики и политики в сферата на социалните услуги**

- ❖ Кабинет за психологическа помощ и консултиране на семейства
- ❖ Спортен клуб по „Боча”

### **Органи на управление на сдружението:**

- ❖ Общо събрание;
- ❖ Управителен съвет, който се състои от трима души;
- ❖ Председател;

## ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

### ПРОЕКТ „OSMOSIS - ОВЛАДЯВАНЕ НА СИЛАТА НА СПОРТНИЯ МАРКЕТИНГ КАТО ИНОВАТИВЕН ПОДХОД ЗА УВЕЛИЧАВАНЕ НА СОЦИАЛНОТО ВКЛЮЧВАНЕ И РАВНИТЕ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ХОРАТА С УВРЕЖДАНЯ”

**Финансиран** по европейска програма за образование, обучение, младеж и спорт „Еразъм+“

**Период на изпълнение** 01.01.2019 – 31.12.2021

**Роля:** партнираща организация

**Водещ партньор:** Спортно сдружение за хора с увреждания „Старт” Познан, Полша

**Партниращи държави:** България, Хърватия, Естония, Македония, Латвия, Полша

#### **Информация за проекта:**

Осмозата е процес, при който има движение от области с висококонцентрирано вещество в област с по-ниска концентрация. Идеята на проекта напомня за процеса на OSMOSIS, но по отношение на взаимното проникване на спорт за хора с увреждания и хората без увреждания. Резултатът ще бъде увеличаване на социалното включване и равните възможности за хората с увреждания. Чрез създаването и развитието на транснационална мрежа от 6 НПО от: България, Хърватия, Естония, Македония, Латвия, Полша - страни със сравнително слабо развита система за социално включване, както и с ниско ниво на социална интеграция и спорт за хората с увреждания, искаме да разработим ефективни и съвременни методи за предприемане на действия в областта на уврежданията и спорта за хора с увреждания и повишаване на осведомеността за положителната роля на спорта. Новаторска характеристика на проекта е използването на съвременни маркетингови решения. Спортният маркетинг ще бъде база за сътрудничество между НПО, работещи динамично в различни области на спорта и уврежданията. Маркетингът, заедно с методите и опита в социалното включване, активирането на хората с увреждания и повишаването на квалификацията на хората, работещи с хората с увреждания, ще позволят да се постигнат целите на проекта. Като основен интелектуален продукт ще бъде създаден Пакет от маркетингови инструменти (ПМИ) - пакет от стандартни инструменти, базирани на маркетингово ноу-хау, готов за бързо адаптиране и прилагане от всеки партньор. Най-голямата стойност на проекта е свободният достъп до ПМИ, за всички потенциални ползватели в Европа. Нито партньорите, нито други организации биха могли да финансират и изработят ПМИ самостоятелно. Методи на работа: мултиплициращи спортни събития; адаптиран спорт с активно участие на хората с увреждания и дееспособни; образователни дейности / семинари – работилници; интерактивна комуникационна платформа.

Водеща роля в новото европейско партньорство има Сдружение за спортна рехабилитация „Старт“, гр. Познан, Полша, в партньорство със:

Сдружение „Партъори – Кюстендил“, България,

Хърватска асоциация по боча за хора с увреждания, гр. Загреб, Хърватска,

Естонски съюз за спорт за хора с увреждания, гр. Талин, Естония,

Сдружение „Бравура кооператива“, гр. Делчево, Северна Македония и

Латвийски параолимпийски комитет, гр. Рига, Латвия.

Проведена бе първа работна среща в периода 26-29 април 2019 в гр. Познан, Полша, която бе и първото официално събитие в рамките на ново европейско сътрудничество. „Осмоза - овладяване на силата на спортния маркетинг като иновативен подход за увеличаване на социалното включване и равните възможности за хората с увреждания” е проект по програмата на ЕС „Еразъм+“ Спорт“ за подпомагане на образованието, обучението, младежта и спорта в Европа.

В рамките на работните дни бе официално представен новия проект и участниците в него. Всички партниращи организации имаха свои представители и направиха подробно представяне на дейностите си, за да могат всички да се опознаят по-добре и да разчитат на взаимна подкрепа в предстоящото тригодишно партньорство.

Целта на работната среща бе да бъде официално представен проекта, направено разпределение на отговорностите и първите работни задачи. В рамките на срещата бяха включени и много занимания по боча, параолимпийски спорт, който ще присъства като водеща нишка в рамките на проекта.

Втора работна среща с всички партньори бе проведена в периода 16-19 август 2019 в гр. Вагровец, Полша.

В рамките на работните дни бе направен преглед на извършеното до момента и поставени предстоящите задачи. Един от основните акценти бе да се анализират направените от организациите-партньори SWOT анализи и планове за развитие, както и дейностите за популяризиране на проекта сред местните общности. Поставено бе началото за разработване на наръчник от маркетингови инструменти - пакет от стандартни инструменти, базирани на маркетингово ноу-хау, готов за бързо адаптиране и прилагане от всеки партньор. Новаторска характеристика на проекта е използването на съвременни маркетингови решения. Спортният маркетинг ще бъде база за сътрудничество между НПО, работещи динамично в различни области на спорта и уврежданията.

В рамките на срещата бяха включени и много занимания по боча. Нашият екип имаше възможността да наблюдава тренировките на полския отбор по боча по време на подготовката им за олимпийските игри в Токио. Полските параолимпийци работиха под ръководството на един от най-известните световни специалисти по боча – кореецът Чеул Куон, което бе невероятен шанс за нашите специалисти да се запознаят с него и да се учат на иновативни подходи и тренировъчни техники.



## ПРОЕКТ „ПЛАВАЩИ КАРТИНИ СРЕД ВОДАТА – ПРОВОКИРАЙ ВЪОБРАЖЕНИЕТО“

**Финансиран** по договор №ДР-38/10.01.2019 г. за финансиране на проектни предложения по отворена покана за Проектни предложения към българските градове-кандидати от финалния етап на конкурса за Европейска столица на културата 2019“ на Общинска Фондация „Пловдив 2019“

**Период на изпълнение** 01.01.2019 – 30.06.2019г

**Роля:** партнираща организация

**Водещ партньор:** Община Кюстендил

**Партньори:** Сдружение „Партньори – Кюстендил“ и Сдружение „Дебют“

### **Информация за проекта:**

Основната идея на проект бе създаване на ново равновесие между наследство, природа, устойчива култура и традиционна храна.

Специфичните проектни цели и заложи задачи имаха за цел да представят творческото взаимодействие и културен синтез между различни институции в град Кюстендил, инспирирани от богатото нематериалното културно наследство в община Кюстендил, израз на културно многообразие и гаранция за устойчиво развитие за региона

Основните дейности бяха:

- 1) Създаване на иновативен танцов спектакъл, в който „оживяват“ портрети и картини на Владимир Димитров-Майстора на фона на автентична българска музика презентирани чрез съвременни технологични средства /воден екран, лазери и диодни видео-стени/;
- 2) „Въвеждане“ на артистична инсталация върху голяма водна повърхност /около 3000 кв.м./ чрез претворяване на картини на Майстора.

Арт-инсталацията представлява разполагане във водата на прозрачни пана, декорирани предварително, чрез които се пресъздават картини, свързващи изкуството и традициите в Кюстендилския регион. Междувременно, на два диодни екрана се представиха картините, заснети от дрон. Основната картина, инспирирана от творчеството на Майстора представлява изображение в размер около 100 кв. м. Около него бяха композирани в свободна форма пана с различна големина, които покриха останалата част от водната повърхност. Между отделните пана свободното пространство въздейства със собствените си цветове и оттенъци и пресъздава фонове на картината.

На 16 юни 2019 на Гребната база в Пловдив бе представен изумителния мултимедиен спектакъл с плаващите и светещи картини на Владимир Димитров-Майстора.

Още в ранния следобед ленд-арт инсталацията „Момиче сред слънчогледи“, разположена върху площ от 4 дка, плаваше в топлия канал и радваше посетителите. Девојката бе обградена от 24 слънчогледи. Картината е нарисувана от младежите от школа „Новите майстори“, към Сдружение „Партньори-Кюстендил“ с ръководител Евгени Серафимов.

В продължение на два месеца те работиха по сътворяването на плаващата картина. За направата на инсталацията бяха използвани над 120 литра боя, 1000 кв. м. подложка, 4.5 км свързваща лента. Цялата подготовка остана зад кадър и така се запази тайнството, за да блесне инсталацията с пълна сила при официалното ѝ презентирание.

Огромна заслуга за реализирането на проекта има Торготерм АД, гр. Кюстендил, които предоставиха огромно помещение, в което новите майстори можеха да работят спокойно, самостоятелно и независещи от атмосферните условия.

Кулминацията на шоуто дойде вечерта с мултимедийния спектакъл, включващ модерен балет, 3D мапинг и рисунка върху водна стена. Концертът започна с изпълнение на старинни жетварски песни от четири девойки от Арт Фолк, с ръководител Адела Харалампиева, облечени в стогодишни автентични народни носии. След това сцената бе завладяна от прекрасните момичета на студио „Дебют“, с хореограф Стела Здравкова.

Те изпълниха танци с платно, върху което бяха прожектирани някои от емблематичните произведения на гениалния художник. После светещите картини бяха изобразени и върху самите момичета и те се превърнаха в „Живите картини на Майстора“. Приказната феерия под режисурата на Лозен Йорданов продължи около 50 минути и остави публиката без дъх.

Накрая на фона на автентична българска музика картини на Майстора бяха изобразени върху мащабен воден екран чрез съвременни технологични средства (лазери и диодни видео-стени).

Много емоции и сълзи от вълнение и умиление бяха естествен завършек на запомнящия се спектакъл.



На 29 юни 2019, в парт „Езерата“ в Кюстендил, за всички жители и гости на града бе представена художествената инсталация и мултимедийния спектакъл.

Няколко хиляди кюстендилци и гости на града се насладиха "Живите картини на Майстора", плаваща арт инсталация "Момиче със слънчогледи", както и на светлинното шоу "Цветове на Майстора".

„Духът на Майстора е жив. Осъзнаваме ли, че сега е жътва, че водата помни песента на жътварките, че горещият въздух трепти от мараня и така трептят гласовете на българките. Осъзнавате ли, че тези девойки още ги има”, с тези думи даде начало на спектакъла художникът Евгени Серафимов, ръководител на школата Новите майстори и автор на плаващата инсталация от картини.

Проектът имаше изключително широк отзвук в медиите – регионални, национални. Повече информация за него и за публикациите, можете да намерите на нашия сайт.





### **ЦЕНТЪР ЗА РАБОТА С ДОБРОВОЛЦИ /ЦРД/**

Сдружение „Партньори – Кюстендил“ се присъедини към мрежата на НАРД Пловдив и е домакинстваща организация на Център за работа с доброволци. В Центъра работят 15 младежи-доброволци и 25 „възрастни“ доброволци, които работят в подкрепа на различни инициативи на Сдружението.

**Кампания „Великден за всеки“** под патронажа на омбудсмана Мая Манолова.

Целта ѝ е преди светлия християнски празник да се набират средства и храни за възрастните хора, които няма да получат великденска надбавка.

Партньори на инициативата са Българския червен кръст, Българска хранителна банка, Национален алианс за работа с доброволци, Национално сдружение „Младежки глас“, „Български пощи“ ЕАД, Национален браншови съюз на хлебарите и сладкарите, и хранителните вериги Кауфланд, Промаркет, Билла, Лидл и др.

Нашите доброволци и тази година бяха основни участници в инициативата и успяха да зарадват много нуждаещи се.



Макар и с не толкова много самостоятелни инициативи, доброволците бяха в основата на всичките ни инициативи и в подкрепа на нашите проекти, за което сърдечно им БЛАГОДАРИМ!

### **ШКОЛА ПО ИЗКУСТВА „НОВИТЕ МАЙСТОРИ”**

Школата набира все по-голяма популярност и всичко това е заслуга на талантливите деца и младежи, които се обучават в нея и на прекрасния им ръководител – Евгени Серафимов. 2019 година за школата бе поредната под знака на предизвикателствата, „лудостите“ и мащабите.

### **„ФРАГМЕНТИ Изложба на православна живопис”**

За поредна година школа „НОВИТЕ МАЙСТОРИ“ и Сдружение „Партньори – Кюстендил“ представят своята годишна продукция в навечерието на Великден. Тази година творбите на младите артисти бяха обединени от общата стилистична и духовна рамка на православно изобразително изкуство. Повече от единадесет месеца в школата се изучаваха основните изобразителни похвати и направления на иконописца. Изложбата показва „фрагменти“ от различни художествени течения, през които е минал пластичния език на религиозния жанр в исторически и географски план. „Новите майстори“

представиха своите варианти на класическата византийска икона, българската средновековна и възрожденска традиция, руска иконопис, академичен религиозен стил от началото на 20 век и съвременни иконографски похвати. Върху плоскости от гипсокартон с голям формат, в класическа темперна техника бяха пресъздадени основните иконографски типове на Христос, Св. Богородица и различни християнски светци. Изписани бяха както цялостни иконографски композиции, така и фрагменти от стенописи и отделни изобразителни елементи и детайли.



### ПРОЕКТ „Градът под повърхността“

или 3 D стрийт арт, разположен на площад „Велбъжд“, бе още една прекрасна и шура инициатива, дело на Новите майстори и Младежка банка Кюстендил. Кюстендил е археологически резерват и където и да разкопаем по центъра, със сигурност ще се натъкнем на римски останки от древна Пауталия. Младите артисти от школата „повдигнаха“ плочките на площата, за да позволят на част от миналото да изплува на централния площад „Велбъжд“. Приятелско намигане към тези, които дойдоха на празника на плодородието, да си направят една снимка все едно поглеждат в миналото на града ни. „Решихме да се направи арт във връзка с празника на плодородието. Нещо по-сложно, което не е правено в Кюстендил. Тава е 3 D стрийт арт, изкуство на открито, при което имаме илюзията за височина или дълбочина, предадено на хоризонтална плоскост. Трудно се проектира, изчисленията са сложни, вижда се само от една точка, която е оцветена в червено и пише „Снимай отгук“, разказа ръководителят на школата Евгени Серафимов.





### Изложбата „АРТ ЕКСПЛОЗИЯ“



Това бе първата самостоятелна изложба на Владимир Петров , част от школата „Новите майстори” с ръководител Евгени Серафимов.

Младият художник изучава над шест години изобразително изкуство в школата. Влади Петров е участвал във всички мащабни проекти и изложби на последователите на Майстора.

Ето какво казва художникът за себе си:

В деня на рожденият ми ден организирам моята първа самостоятелна изложба "Арт експлозия". Каня всеки, който има интерес, да присъства. Ще съм много щастлив, ако ме уважите!

Вложил съм в картините време, енергия и ентузиазъм. Използвал съм различна техника и ефекти в постигането на крайната визия, правил съм различни комбинации с динамични цветове. Картините перфектно подходат към модерния стил на обзавеждане и може да променят облика на всяка стена с настроение и въображение. "

## И още...

Освен с много нови идеи, реализирани проекти, труд, годината бе изпълнена и с много емоции и признание за постигнатото. Това е не просто школа, това е едно голямо семейство, в което младежите израстват, възпитават се, изграждат се като личности. 2019 е годината и на първата сватба в школата! На добър път в семейния живот пожелахме на Боби и Яши! Да са благословени и да вървят уверени в съвместния си живот!

Школата не би била това, което е без нейния ръководител Евгени Серафимов и огромната любов, която влага, за да променя не само младите хора, с които работи, но и света около себе си. Горди сме, че го познаваме и работим с него, горди сме, че той получи многобройни признания през тази забележителна 2019! Благодарим ти Гена!

“

Аз вярвам в миналото,  
защото миналото е  
велико. Вярвам и в  
бъдещето, защото работя с  
талантливи деца и знам,  
че те са много добри.  
Обаче от мен зависи само  
настоящото и в  
настоящото аз не трябва  
да прекъсвам тази връзка  
между миналото и  
бъдещето, между  
поколенията.

**ЕВГЕНИ СЕРАФИМОВ**



Снимка: Владислав Чанев

Из „Хората, които променят България“

**AMG**  
PUBLISHING





## ЦЕНТЪР ПО МЕДИАЦИЯ

Към Сдружението работят двама лицензирани медиатори, които са на разположение за провеждане на сесии по медиация и работа по извънсъдебно решаване на спорове и конфликти. Интересът към предлаганата услуга не е много голям, но гражданите ни познават и при необходимост насочват към нас нуждаещите се.

## ТАНЦОВА ФОРМАЦИЯ „ПАРТНЬОРИ”

Към Сдружението функционира клуб по интереси „Танцова формация”. Тя бе създадена през 2006 година и вече 13 години работи за съхраняване и популяризиране на българския танцов фолклор. 2019 бе много интересна и ползотворна. Участвахме в редица национални и международни фолклорни форуми и фестивали.

Това е другото наше голямо семейство, което има своя бурен, задружен и вълнуващ живот. И тази година изтанцувахме много сватби и тържества, но най-много се радваме на сватбите на нашите момичета и момчета, а тази година имаме такова щастие – Бетина! Щастливи бяхме да посрещнем партньорски бебета – благодарим за приноса на Ками, Светли и Бети! Да се радваме на внуците на наши танцьори! Нека всички са живи, здрави и благословени! Имахме и малки раздели – изпратихме петима абитюриенти, за да следват смело своя път и с нетърпение ги чакаме да се завърнат отново при нас!

Както и предишните, 2019 бе изпъстрена с много участия, благотворителни инициативи, фестивали, форуми...

### Ден на любителското творчество 2019

Традиционен празник на фолклора и стотиците таланти на Кюстендил премина вълнуващо и с много колорит. Пъстра добавка към празника бяха и изпълненията на нашите младежи от ТФ „Партньори“

### Кюстендилска пролет 2019

Традиционният празник на Кюстендил, изпълнен с много вълнения и очакване на всичко ново привлича много гости в града. За всички наши съграждани и гости, ние представихме съвсем нова програма с танци от Пиринска Македония и дадохме своя принос за доброто настроение и веселие на всички присъстващи.

### Великден 2019

Хиляди кюстендилци и гости на града се събраха на Великден, на площад Велбъжд и се хванаха на хоро, на хоро за здраве, за здравето на Тони Костов! За лечението му бяха необходими 440 000 лева, като оставаха да бъдат събрани още 17 000 лв. На Великденската инициатива „Градът ръка за ръка“ бяха събрани 26 473,35 лв. Благодарим Ви от сърце! Благодарим на всички танцьори от ТФ „Партньори“ – начинаещи, напреднали, млади и стари, малки и големи! Благодарим Ви за съпричастността и подкрепата! Заедно с танцовите колективи от R- club Кюстендил, ФТА Пауталия, ТС Жива вода- с.

Жабокрът, ДЮГА Кюстендилче, ТС Багреница - с. Багреница, ФА Родолубие, ТФ Нова генерация, поставихме едно начало и надяваме се, то да стане традиция. Всички клубове заедно представихме своите варианти на 6 хора от различните фолклорни области на България - Сворнато хоро, Дунавското хоро, Ширто, Тракийска ръченица, Еленино хоро и Кюстендилско селско хоро, на което заедно с танцьорите се хванаха десетки кюстендилци и кметът Петър Паунов. Накрая всички изиграха и едно право хоро. Празникът за Великден на площад Велбъжд завърши с "Хубава си моя горо", в изпълнение на деца от Вокална група Калпазани.



### **Канадците от Куци мерки и ТФ Партньори с уникален концерт в Кюстендил**

Когато любовта е истинска и силна, тя не признава разстояния, лесно преминава морета и океани, за да даде плод също толкова силен и красив. За много от нас това може да е клише, но историята на Етиен Лебел от Монреал, Канада го потвърждава с пълна сила. Любов не е каква да е, а любов към българския фолклор и така любопитните за всички музиканти неравноделни балкански ритми, завладява младия канадец през 2014, когато посещава България за първи път. Тази любов бележи професионалния му път. След завръщането си в Канада той основава група от музиканти, за която избира колоритното име „Куци мерки“.

Снощи, в новия парк на Кюстендил, пред читалище „Братство“ те направиха първия си концерт в България. Заедно с тромбониста Етиен Лебел, на сцената бяха и Матю Ланглоа, саксофон и Джеф Мозли, китара. Тяхното силно притеснение от факта, че барабаниста им не може да дойде в България бе компенсирано с участието на Светлин Облачки от Кюстендил, който се присъедини и подкрепи музикантите с изпълненията си на тъпан.



Тези изключителни джаз изпълнители, прелетели над океана, за да дойдат в Кюстендил, представиха пред многобройната публика пишна програма, която назована по имена, звучеше повече от българска: Ширто, Дайчово, Бучимиш, Бачковско хоро, Малешевско хоро, Граовско и Кюстендилска ръченица! И нямаше как това интересно звучене на българския фолклор да не бъде съпроводено и с танцуване на тези традиционни български хора. С много настроение, професионализъм и колорит, Танцова формация „Партньори“ изпълни пространството в парка и зарази малки и големи да се включат и да бъдат част от тази прекрасна симбиоза, въпреки че музиката на „Куци Мерки“ произвежда хармония с плашеща интензивност и звучи различно от всичко, което някога сте срещали. Сигурни сме, че при следващото си гостуване в Кюстендил, ще ни изненадат с още много музикални импровизации!



### **Празник на черешата 2019**

ТФ „Партньори“ участва активно в конкурсите, организирани от Община Кюстендил за празника на черешата. Взехме участие и в празничната програма, както и във фолклорния фестивал „Черешчица род родила“.

### **Власинско лето 2019**

С това участие в съседна Сърбия поставихме началото на серия от международни участия. Въпреки дъждовното време, нашите танцьори повдигнаха градус на настроението, като

представиха закачливи шопски солови танци и композиции с бурни ритми, които заслужено получиха подкрепата на публиката



### Международен фестивал „Лебене“ 2019, Република Сърбия

Поредна международна сцена и среща с танцьори и певци от различни балкански страни. Пореден празник на фолклора, който даде възможност на нашите танцьори да представят красотата на българския фолклор.





## Рожен 2019

На всеки 4 години през август българи от всички краища на страната и света се събират под връх Рожен на събор, където певци и инструменталисти се надпяват и надсвирват на няколко сцени.

Роженският събор има над стогодишна традиция. Днес символ на събора е самобитният гайдарски оркестър „Сто каба гайди“, основан през 1961 г. Гайдарите, които вземат участие в оркестъра, са от различни родопски села. Те се събират в навечерието на събора и правят една-единствена обща репетиция.

В годините Роженският събор се превръща в общонационален и става събор-надпяване на българската народна песен. От всички краища на България се събират народни изпълнители и инструменталисти, които се надпяват и надсвирват на няколкото сцени на най-големия фестивал на народната песен в България. Съборът продължава два дни. Открива се с химна на Родопите „Бела съм, бела, юначе“ под съпровода на „Стоте родопски гайди“.

За всички нас от ТФ „Партньори“ бе изключителна емоция да сме част от изпълнителите и да се слеем със стотиците любители на българщината.



### **Босилеградско краище 2019, Република Сърбия**

Танцова формация „Партньори“, с хореограф Тони Кенов, взе участие в XI Международен фолклорен фестивал “Босилеградско Краище пее и танцува“ в гр. Босилеград, Р. Сърбия. Кюстендилските талантиливи танцьори се представиха с хумористичен танц „Пъдарят“ по хореография на Георги Чопов и смесен кюстендилски танц и заслужено спечелиха симпатиите на журито и бурните овациите на публиката. Отличие за мис фестивал и най-красива носия взе нашата Ния Петрова, която представи автентична бяла сая на над 120 години! Фолклорният фестивал се провежда в продължение на седем дни в края на месец юли и началото на август и се организира от Центъра за култура – Босилеград под патронажа на кмета Владимир Захариев.



### **Бобошевско веселие 2019**

Тази година VI Международен фолклорен фестивал „Бобошевско веселие - 2019“ съвпадна с празника на града. Многобройни танцови и певчески групи от България и съседните Сърбия и Македония се включиха във фестивала, създадоха истински празник и доказаха, че фестивалът заслужава своето име „Веселие“! Танцова формация „Партньори“ бе колоритна част от събитието, като представи хумористични шопски танци и традиционни хора от шоплука. Благодарим на нашите приятели от танцов състав „Бобошевско веселие“ за поканата и възможността отново да бъдем заедно и да споделим прекрасни мигове!



## Сребърна пафта 2019

Един от най-големите международни фолклорни фестивали, които се организират в Кюстендил от Читалище „Пауталия“ и Община Кюстендил.

Фестивалът няма конкурсен характер, а цели да запази българския фолклор, бит и култура. МФФ „Сребърна пафта“ се утвърди като едно от важните събития в културния календар на град Кюстендил и за поредна година даде възможност на хората да се докоснат до красотата и магията на фолклора на различните народи. Фестивалът всяка година разширява своите граници и приема все повече посланици на фолклора от различни точки на планетата. През 2019 имавме честта и удоволствието да сме част от този пъстър празник, събрал на една сцена състави от България, Сърбия, Македония, Индия, Армения



## Международен форум „БЪЛГАРСКО НАСЛЕДСТВО“ 2019

Най-големите награди – Гран при, в две от категориите на фолклорния конкурс от Петия международен форум „Българско наследство“, който се проведе от 28 до 30 август 2019 г. в гр. Балчик бяха спечелени от кюстендилци! Младата певица от Кюстендил Василица Петрова, възпитаничка на Адела Харалампиева, получи „Гран при“ за най-добро индивидуално изпълнение на автентична фолклорна песен, а най-голямата награда за танцово изкуство спечели танцова формация „Партньори“ от Кюстендил.

В международния фолклорен конкурс взеха участие групи от България, Украйна, Молдова и Румъния. Конкурсните изпълнения бяха оценявани от международно жури, включващо различни специалисти – изкуствоведи, етнографи, хореографи. Наградите бяха връчени от председателя на журито – изкуствоведът Илияна Димитрова, молдовския писател Димитър Боримечков и директора на МФ „Българско наследство“ Маруся Костова.

Програмата тази година включваше и конференции посветени на Любен Каравелов и етнологията на българите, изложби, представяне на списание „Форум“ и други.



### Международен фестивал "ФЕСТИВАЛНИ ДНИ В ДРАЧ", Албания 2019

Танцова формация „Партньори“ се завърна от поредното успешно турне. Нашите танцьори представиха Кюстендил и България на международният фестивал “Фестивални дни в Драч”. Този форум е празник на културното многообразие, което най-добре се демонстрира чрез музика и танц. Основната цел на фестивала е да покаже богатството от разнообразие на културни корени от различни страни. Различни народи показват своята идентичност и научават повече за историята и обичаите на другите народи. Фестивалът предоставя възможност на фолклорните танцови и певчески групи от различни страни да покажат уникалността на своя фолклор, да запазят и популяризират своята култура, традиции и културно наследство и да създадат нови приятелства. Изпълненията на нашите танцьори бяха посрещнати изключително добре и докоснаха сърцата на албанската публика и гостите на Драч. Представените сватбени обичаи и бурните ритми развълнуваха присъстващите и заслужиха внимание и бурни аплодисменти. Заслугата за доброто представяне е както на емоционалното изпълнение на кюстендилските танцьори, така и на професионалната работа на младия хореограф на групата Тони Кенов! „Партньори“ за пореден път представиха града ни и установиха контакти с представители на фолклорното изкуство от другите държави участнички – Македония, Румъния, Босна и Херцеговина. Групата имаше възможност да се запознае с културно историческото наследство на града домакин. Драч е вторият по големина град в Албания, разположен е на централното албанско крайбрежие, на около 33 км западно от столицата Тирана. Той е един от най-древните и икономически значими градове на Албания. Драч основното пристанище на Албания, там се намира и най-новият държавен университет „Александър Мойсиу“. Драч е важна връзка със Западна Европа поради близостта му до италианските



пристанищни градове, и по-специално Бари, до които ежедневно се движат фериботи. Освен пристанище, в града има корабостроителница и друга промишленост, като кожарска, производство на пластмаси и тютюневи изделия. Международните форуми, организирани от домакините са колоритен шрих към местния културен живот.



### Международен фестивал „Балканска черга” 2019

В с. Шишковци, общ. Кюстендил се проведе десети Международен фестивал „Балканска черга”. Над 100 български формации участват в международния фестивал в кюстендилското село. Това е фестивал на балканската черга, майсторската скара и домашната ракия, фолклора и занаятите, в който участват фолклорни състави, художници, занаятчии и други от България, Македония и Сърбия. Целта на фестивала е да популяризира местните традиции, култура и бит. Включват се много нови инициативи, участници и изненади. ТФ „Партньори“ се включи със свои изпълнения и бе колоритна добавка към изпълненията на най-добрата кюстендилска изпълнителка Василия Петрова – млад вокален талант с огромно бъдеще.

През цялата година бяхме имали много поводи да празнуваме заедно, да отбележим тринадесетия рожден на Формацията, да сме част от празненствата на много хора, институции и организации. Благодарим на всички танцьори за приноса за съхранението и

популяризирането на българския фолклор, за времето и емоциите, които споделяме и с които заразяваме нашата публика! Нека си пожелаем една още по-успешна 2020 година!

