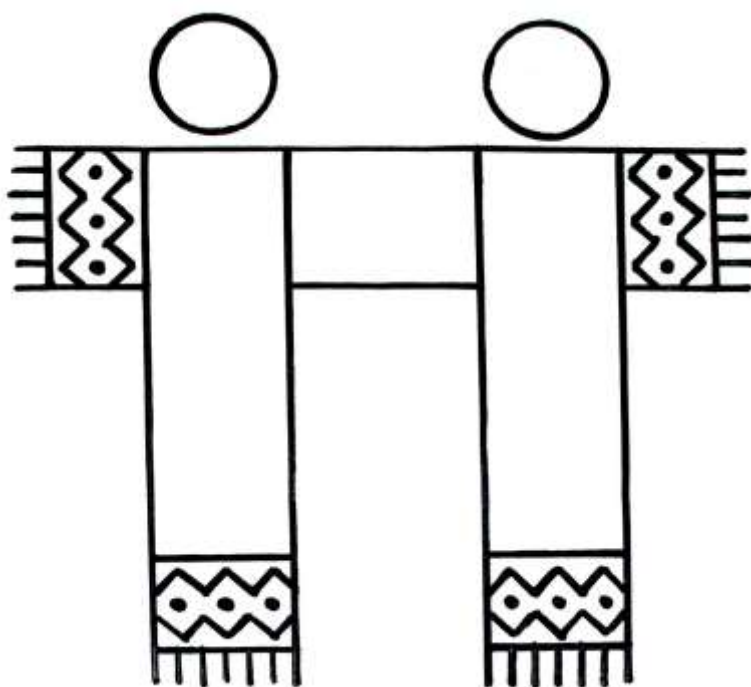


"Партньори - Кюстендил"

Partners Kyustendil



ГОДИШЕН ОТЧЕТ
2021

2533 С. СЛОКОЩИЦА,
ОБЛ. КЮСТЕНДИЛ
УЛ. ТЕМЕНУЖКА 8
тел. 0882885359
e-mail: partners_kn@abv.bg
<http://partnerskn.weebly.com/>

За всички нас, членовете на Сдружение „Партньори – Кюстендил“ е време да направим равностойка за една изминала година. 2021 – необичайна, нестандартна, предизвикателна, трудна, почти толкова, колкото и предходната ... Каквото и определение да дадем за тази изминала година, то все няма да успее да я опише напълно.

Изминалата 2021 протече най-вече под знака на световна пандемия, здравословна криза и социална изолация. Това сложи отпечатък на дейността на всички наши клубове - школа по изкуства „Новите майстори“, танцова формация „Партньори“, параолимпийския спорт БОЧА, доброволчеството. С гордост можем да кажем, че в по-голяма или по-малка степен, ние успяхме да се адаптираме към предизвикателствата на времето и да продължим да работим. Паралелно с дейността на клубовете ни по интереси продължи и активната ни работа по различни програми, проекти и инициативи.

С приключването на годината искаме да благодарим на всички, които ни подкрепяха и насърчаваха в осъществяването на целите и дейностите на организацията.

На първо място изказваме специални благодарности на нашите партньори – Община Кюстендил, Регионален исторически музей Кюстендил, Драматичен театър Кюстендил, Дом за пълнолетни лица с физически увреждания „Ильо Войвода“, Национален алианс за работа с доброволци, Торготерм АД, „БЕНЕФИТ СИСТЕМС БЪЛГАРИЯ“ ООД и др.

Благодарим на всички наши международни партньори от Полша, Сърбия, Македония, Турция, Латвия, Литва, Естония, Хърватска, Испания, Италия, Холандия, Дания, Франция, Грузия, Гърция, Индия, Украйна и др.

Благодарим от сърце на целия екип, на всички доброволци и членове на организацията, без които тези резултати нямаше да бъдат постигнати.

Благодарим на всички специалисти, колеги, сътрудници от държавни и нестопански организации.

Смятаме, че сътрудничеството ни оказва благоприятно влияние, както върху съдбата на конкретни хора, така и в развитието на демократичното общество в град Кюстендил.

Мисията на Сдружение “Партньори – Кюстендил” е:

Постигане на толерантност и сътрудничество с държавните, общинските и нестопанските организации за подпомагане изграждането на демократично гражданско общество. Подобряване на социалната интеграция на различните етнически, професионални, религиозни и езикови общности. Разработване на устойчиви модели за работа с деца и младежи в риск. Популяризиране на способите за извънсъдебното решаване на спорове, породени от социални, битови, полови, възрастови, етнически, трудови, институционални и други проблеми.

Основни цели на сдружението са:

1. да подпомага и работи за улесняване на социалната интеграция на различни етнически, професионални, религиозни и езикови общности;
2. да работи за популяризиране и опазване на българския фолклор и традиции;
3. да развива дейности за подпомагане на младежи в риск и младежи с изявени дарби;
4. да развива дейности за подпомагане интеграцията на хора с увреждания;
5. да подпомага развитието и утвърждаването на духовните ценности, гражданското общество и съдейства за развитието на културата за решаване на спорове и конфликти по мирен начин;
6. да популяризира идеята за толерантност в обществото, идеята за медиацията като алтернативен способ за решаване на спорове в сътрудничество с държавните, общинските и други юридически лица;
7. да предоставя медиация, помирение, посредничество и други способности за алтернативно решаване на спорове;
8. да разработва местни политики и реализира програми в сферата на опазване на екологията и околната среда, туризъм, земеделие, образование, култура, социални и младежки дейности и други;
9. да създава оптимални условия за устойчиво и балансирано развитие на социално слабите, децата, младежите, хората с увреждания, ромската общност от региона, по отношение на

икономика, инфраструктура, образование, култура, спорт и интеграция в обществото.

Средствата за постигане на целите на сдружението са:

1. организиране на кръгли маси, конференции, обществени форуми;
2. провеждане на обучения в страната и в чужбина;
3. осъществяване на сътрудничество с органи на местната власт, с държавни институции, представители на бизнес-среди;
4. осъществяване на сътрудничество с други юридически лица с нестопанска цел със сходна дейност в страната и чужбина;
5. осъществяване на анализи, прогнози, мониторинг, консултации и др.;
6. кандидатстване, участие в изготвянето, представяне или изпълнение на проекти;
7. предоставяне на социални услуги;
8. създаване и работа на клубове по интереси в областта на спорта, образованието, младежките дейности и културата;
9. за участие в специфични дейности Управителния съвет може да гласува допълнителна членска вноска и да определи такса за участие. Всички постъпили средства се изразходват само за конкретната дейност;
10. разработване и прилагане на образователни програми в областта на гражданското общество;
11. други средства, които са съвместими с целите на сдружението.

ПОЛИТИКИ:

Сдружение “Партньори – Кюстендил” работи в три основни направления:

I. Развитие и утвърждаване на добри практики и политики в сферата на културата и образованието:

- ❖ Обучения по народни танци за младежи и възрастни;
- ❖ Обучения в школа по изкуства;
- ❖ Изучаване, популяризиране и запазване на автентичния танцов фолклор;
- ❖ Пресъздаване на обичаи;
- ❖ Неформално образование – екология, гражданска активност;

- ❖ Организиране на местни инициативи и осигуряване на партньори за развитие на местни стратегии за подобряване състоянието на децата – учебни заведения, местна власт, институции, работещи с деца;
- ❖ Установяване на сътрудничество и обмяна на опит между ученици и учители от български и чуждестранни училища;
- ❖ Установяване на партньорства и културен обмен между представители на различни европейски държави;
- ❖ Практикуване и развиване у учениците на езикови умения, като основно средство за комуникация в обединена Европа;

II. Развитие и утвърждаване на доброволчеството

- ❖ Център за работа с доброволци

III. Развитие и утвърждаване на добри практики и политики в сферата на социалните услуги

- ❖ Кабинет за психологическа помощ и консултиране на семейства
- ❖ Спортен клуб по „Боча”

Органи на управление на сдружението:

- ❖ Общо събрание;
- ❖ Управителен съвет, който се състои от трима души;
- ❖ Председател;

ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2021 ГОДИНА

ПРОЕКТ „OSMOSIS - ОБЛАДЯВАНЕ НА СИЛАТА НА СПОРТНИЯ МАРКЕТИНГ КАТО ИНОВАТИВЕН ПОДХОД ЗА УВЕЛИЧАВАНЕ НА СОЦИАЛНОТО ВКЛЮЧВАНЕ И РАВНИТЕ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ХОРАТА С УВРЕЖДЕНИЯ”

Финансиран по европейска програма за образование, обучение, младеж и спорт „Еразъм+“

Период на изпълнение 01.01.2019 – 31.12.2022

Роля: партнираща организация

Водещ партньор: Спортно сдружение за хора с увреждания „Старт” Познан, Полша

Партниращи държави: България, Хърватия, Естония, Македония, Латвия, Полша

Информация за проекта:

Осмозата е процес, при който има движение от области с висококонцентрирано вещество в област с по-ниска концентрация. Идеята на проекта напомня за процеса на OSMOSIS, но по отношение на взаимното проникване на спорт за хора с увреждания и хората без увреждания. Резултатът ще бъде увеличаване на социалното включване и равните възможности за хората с увреждания. Чрез създаването и развитието на транснационална мрежа от 6 НПО от: България, Хърватия, Естония, Македония, Латвия, Полша - страни със сравнително слабо развита система за социално включване, както и с ниско ниво на социална интеграция и спорт за хората с увреждания, искаме да разработим ефективни и съвременни методи за предприемане на действия в областта на уврежданията и спорта за хора с увреждания и повишаване на осведомеността за положителната роля на спорта. Новаторска характеристика на проекта е използването на съвременни маркетингови решения. Спортният маркетинг ще бъде база за сътрудничество между НПО, работещи динамично в различни области на спорта и уврежданията. Маркетингът, заедно с методите и опита в социалното включване, активирането на хората с увреждания и повишаването на квалификацията на хората, работещи с хората с увреждания, ще позволят да се постигнат целите на проекта. Като основен интелектуален продукт ще бъде създаден Пакет от маркетингови инструменти (ПМИ) - пакет от стандартни инструменти, базирани на маркетингово ноу-хау, готов за бързо адаптиране и прилагане от всеки партньор. Най-голямата стойност на проекта е свободният достъп до ПМИ, за всички потенциални ползватели в Европа. Нито партньорите, нито други организации биха могли да финансират и изработят ПМИ самостоятелно. Методи на работа: мултиплициращи спортни събития; адаптиран спорт с активно участие на хората с увреждания и дееспособни; образователни дейности / семинари – работилници; интерактивна комуникационна платформа.

Водеща роля в новото европейско партньорство има Сдружение за спортна рехабилитация „Старт“, гр. Познан, Полша, в партньорство със:

Сдружение „Партъори – Кюстендил“, България,

Хърватска асоциация по боча за хора с увреждания, гр. Загреб, Хърватска,

Естонски съюз за спорт за хора с увреждания, гр. Талин, Естония,

Сдружение „Бравура кооператива“, гр. Делчево, Северна Македония и Латвийски параолимпийски комитет, гр. Рига, Латвия.

Поради усложнената епидемиологична обстановка и наложените ограничения за провеждане на събития с масов характер, екипа на проекта поиска удължаване на срока на неговото изпълнение, за да можем да завършим дейностите през 2022 година, с надеждата, че до тогава пандемията ще бъде овладяна. 2021 година протече преди всичко в активна подготовка на състезателите от спортния клуб по Боча, при закрити врата и спазване на всички ограничения за достъп до Дома за възрастни хора с физически увреждания. Годишната бе продуктивна от гледна точка на подготовка, превод и публикуване на основните продукти по проекта – наръчник за работа с доброволци, наръчник за работа с хора с увреждания, брендиране, работа с медии и др. Всички продукти са достъпни на страницата на проекта - http://osmosis-erasmus.com/#news_section и могат да бъдат свалени на английски език и на езика на всички партниращи организации, включително български език.

Предстои през 2022 да реализираме финалните събития на територията на всяка партнираща организация, както и да направим финалната среща на екипите от шестте държави.

ПРОЕКТ „РАЗНООБРАЗИЕТО Е БОГАТСТВО“

Финансиран от Национален фонд „Култура“ по програма „Социално ангажирани изкуства“

Период на изпълнение 01.11.2020 - 31.10.2021

Роля: водеща организация

Информация за проекта:

На Балканите едва ли има и един квадратен километър с етнически еднородно население. Не прави изключение и Кюстендил, който е микрокосмос на културно многообразие със своите етнически и мигрантски общности. Идеята на този проект е да използва изкуството и по-конкретно танца, като средство за опознаване, сближаване и преодоляване на страхове и предразсъдъци. С проекта искаме да променим стереотипите и на това многообразие да погледнем като на ресурс, а не като на проблем.

Този проект бе предизвикателство за нас, поради затрудненията и ограниченията, налагани от епидемиологичната обстановка, но в същото време бе средство и повод да се мобилизираме, да проучваме, установяваме нови приятелства и разучаваме нови танци от различни краища на света.

Основните дейности на проекта целяха постигане на по-добър диалог и микроклимат на местно ниво, чрез опознаване на културите на различните етнически и мигрантски групи, представени в Кюстендил. Активизиране и включване на представители на различни общности в културния живот на общината, популяризиране на тяхната култура, преодоляване на страхове и предразсъдъци и промяна в обществените нагласи. Приобщаване на представители на малцинства и мигранти към културния живот в общината и преодоляване на социалната им изолация, задълбочена в условията на пандемия.

Дейностите бяха структурирани по начин, който позволи, чрез реализирането им да постигнем заложените конкретни цели. Въпреки трудностите и спънките, предизвикани от динамичната епидемиологична обстановка, ние успяхме да реализираме всички предвидени дейности по проекта. С помощта на социалните мрежи, нашите партньори, в лицето на Община Кюстендил и местните медии, успяхме да дадем широка гласност и да популяризираме дейностите и резултатите по проекта.

Всяка от заложените дейности реализирахме с необходимата отговорност. Първата, от която зависеше успеха на целия проект, а именно сформиране на екип за работа по проекта, бе ключова. За щастие нямахме изненади и успяхме да привлечем и ангажираме предварително планирания екип от специалисти, както за административното управление на проекта, така и творческия екип. Бяхме заложили на хора с опит, които познаваме и с които сме работили по редица предходни проекти, макар и в различна конфигурация. Така сформирания екип позволи да се реализират всички дейности, да осигуряваме необходимата добра комуникация и да се справим с всички предизвикателства. Повече затруднения срещнахме при реализирането на следващата дейност, а именно „Установяване на контакт и договаряне на подробности за участието на представители на различни етнически и мигрантски общности, потвърдили да се включат в проекта като „преподаватели“ или като участници на доброволни начала“. Част от мигрантите, заявили предварителна подкрепа за реализиране на проекта се оказаха извън страната за неопределено време, други изявиха притеснения и не пожелаха да участват, било по политически или други съображения, а малка част се притесниха от това да бъдат заснети интервюта с тях и популяризирани в социалните мрежи и медии. Това наложи промяна на първоначално предвидените мигрантски общности или замяната на един техен представител с друг. Това по никакъв начин не се отрази негативно на проекта, защото успяхме да издирим, договорим и срещнем повече от предвидения по проекта брой мигранти и да се запознаем както с тях самите, така и с техните танци.

Реализирането на дейност 3 „Провеждане на занимания по танци на народите“ също бе поставена на редица изпитания, наложени от динамичната епидемиологична обстановка - редуване на периоди на затваряне или ограничаване на броя на танцуващите, боледуване на част от танцьорите, натрупване на страхове и притеснения от заразата. Всички трудности преодолявахме с гъвкави реакции и спазване на всички налагани мерки и изисквания за провеждане на този тип дейности. Периодите на прекъсване компенсирахме с по-интензивни занимания в останалото време и самостоятелна работа на танцьорите, а при всяка възможност провеждахме заниманията на открито, за да сведем до минимум рисковете за здравето на хората, което бе приоритетна задача през целия период на реализиране на проекта.

Дейност 4 „заснемане на видео-уроци на танците – минимум по две хора от поне 5 различни етнически или мигрантски общности“ изпълнихме нормално и успешно. Заснехме видео-интервюта с представители на 9 общности и общо 20 видео-урока на танци от 11 националности. Всички материали бяха публикувани на фейсбук страницата на Танцова формация „Партньори“, както и на сайта на Сдружение „Партньори – Кюстендил“. Тези видео-уроци ни позволиха да популяризираме танците от различните националности, но също така бяха перфектен помощен материал за самостоятелна работа на нашите танцьори в периодите, в които не бе разрешено да се провеждат занимания или такива се провеждаха с ограничен брой участници.

Дейност 5 „Открити работилници и представяне на танци на народите. Веднъж месечно по два часа, в рамките на Кюстендилско лято юли-август 2021“ бе една от най-успешните по отношение на постигнати резултати. Поради факта, че работилниците бяха планирани и реализирани през лятото и на открито, те бяха най-слабо засегнати от налагане на мерки и ограничения и това ни позволи да стигнем до много широк кръг наши съграждани и гости на града, които се включиха в заниманията. Тази дейност имаше широк отзвук и доведе до мащабно популяризиране на дейностите и привличане на нови участници.

По отношение на дейност 6 „Изработване на режисура, хореография, сценография, костюми и подготовка на танцов спектакъл“ – можем да кажем, че бе реализирана нормално, в предвидените срокове и без излишно напрежение. Предизвикателство бе избора на сюжет за самия спектакъл, но благодарение на професионализма и креативността на творческия екип, такъв бе избран и цялата подготовка бе подчинена на него. В спектакъла бяха представени танците от различните мигрантски общности, с вплетени хумористични елементи и препратки към неизбежната, за последните вече две години, Ковид тематика.

Най-мощната и значима дейност, а именно „Представяне на готовия танцов спектакъл пред публика“ също имаше своите трудности и предизвикателства. Налагаше се разместване на ключови танцьори до самия спектакъл, наложени поради заболяване, карантиниране или неразположения. За щастие успяхме да представим спектакъла, макар и при наложените ограничения за 50 процента пълняемост на залите. Достъпът до залата бе безплатен, но контролиран с номерирани покани, за да можем да спазим изискванията и осигурим максимално безопасна обстановка и за публиката и за танцьорите.

Можем да споделим нашата удовлетвореност от постигнатите по проекта резултати. В по-голямата си част сме постигнали резултати по-високи от предвидените. Благодарение на традиционно доброто ни взаимодействие с местни и регионални медии успяхме да постигнем добри резултати по отношение на повишени знания и обществена чувствителност към многообразието и богатството на културата и фолклора на различните етнически и мигрантски общности, представени в Кюстендил. Постигнахме значително обогатяване и разнообразяване на репертоара на Танцова формация „Партньори“, чрез усвояването на танците на различните общности. Чрез заснемането и разпространението на видео уроците успяхме да популяризираме това богатство и да предизвикаме любопитството на широк кръг любители на фолклора. Успяхме да договорим и привлечем като сътрудници 10 представители на тези общности, като част от тях лично ни показаха традиционни танци от своята общност, а други, които поради притеснения или недотам добри умения, ни сътрудничиха чрез предоставяне на видео-материали, на базата на които нашия хореограф подготви видео-уроците. Общият брой на заснетите видео-уроци е 20 – по два танца от ромска общност, Израел, Румъния, Гърция, Грузия, Украйна, Русия, Сърбия и Северна Македония и по един танц от Сирия и Полша. Проведохме успешно двете планирани работилници на открито, в новия парк между художествена галерия „Владимир Димитров – Майстора“ и читалище „Братство“. Много граждани и гости на града се включиха в тези инициативи, а част от тях се присъединиха към формацията и продължиха да изучават танците. Поради наложените ограничения за провеждане на мероприятия на закрито, готовия спектакъл представихме пред 100 човека, но имаме договорка с Драматичен театър Кюстендил да направим още едно представление през следващата година, за да можем да достигнем до още по-широк кръг зрители. Спектакълът бе с участието на част от представители на различните общности, базиран на културата, традициите, костюмите и танците на съответните общности. Клипче с откъси от спектакъла бе публикуван на фейсбук страницата на Танцовата формация и на сайта на Сдружение „Партньори – Кюстендил“. За периода на

проекта имаме над 40 публикации в местни и регионални медии, отразяващи различни етапи от реализацията на проекта и представянето на готовия спектакъл.

Основният ефект от реализирането на проекта бе опознаването на наши съграждани с различна етническа или национална принадлежност, опознаване на тяхната култура, установяване на нови приятелства и сътрудничества, които са добра база за нови инициативи в различни области. Двама представители на мигрантски общности, от Израел и Грузия, се присъединиха към танцовата формация и в момента активно усвояват български и интернационални танци.

Несъмнено високо постижение е, че успяхме да усвоим танците на различните мигрантски общности, което в някои аспекти бе сериозно предизвикателство. Част от танците имаха общи черти с българския фолклор, но други изискваха далеч по-различни умения и доста усилия за изучаването им. Горди сме, че нашите танцьори се справиха и с удоволствие танцуват тези танци.

Широкото популяризиране на проекта също е добро постижение. Успяхме да популяризираме проекта чрез разнородни електронни медии - <http://m.focus-news.net>, <http://kuber-press.com>, <https://struma.bg>, <https://viaranews.com>, <https://darik.news>, <https://bnr.bg/blagoevgrad>, <https://www.monitor.bg>, <http://infomreja.bg>, <http://www.bta.bg>, Репортажи в Кабел сат Запад, както и отразяване на спектакъла в <https://glaspress.rs> - Издание на българското малцинство в Босилеград, Република Сърбия.

ЦЕНТЪР ЗА РАБОТА С ДОБРОВОЛЦИ /ЦРД/

Сдружение „Партньори – Кюстендил” се присъедини към мрежата на НАРД Пловдив и е домакинстваща организация на Център за работа с доброволци. В Центъра работят 15 младежи-доброволци и 25 „възрастни” доброволци, които работят в подкрепа на различни инициативи на Сдружението. През изминалата година дейността на центъра бе доста ограничена – предимно в рамките на нашите проекти и инициативи. С надежда поглеждаме към следващата 2022 г., когато се надяваме да възобновим с пълна сила дейността на центъра.

Макар и с не толкова много самостоятелни инициативи, доброволците бяха в основата на всичките ни инициативи и в подкрепа на нашите проекти, за което сърдечно им БЛАГОДАРИМ!

ШКОЛА ПО ИЗКУСТВА „НОВИТЕ МАЙСТОРИ”

Школата отново се оказа най-успешния ни клуб, който бе най-подготвен и най-адекватно успя да приеме предизвикателствата на пандемията, като продължида работи в онлайн среда и нито за миг не спря своята дейност. Това даде възможност да ни зарадват с много и успешни арт-проекти. Всяка пролука в наложените ограничения бе повод за „избухване“ на школата и реализиране на нови проекти.

„МАЙСТОРА – ПИСАР В СЪДА И НЕГОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ“, проект на Окръжен съд – Кюстендил и школата „Новите Майстори“

Годината е 1903. В Кюстендилския окръжен съд е внесено за разглеждане едно необичайно дело. Обвинен в талантливост е един от писарите на съда - Владимир Димитров. Свидетели по делото са всички съдии и адвокати на града. Доказателство за талантливостта на обвиняемия са около 20 графични рисунки, подредени в изложба. Присъдата е произнесена единодушно - „ТАЛАНТЛИВ“. На обвиняемия е събрана стипендия и е изпратен да изпълни присъдата в Рисувалното училище в София. Там присъдата „ТАЛАНТЛИВ“ е потвърдена, а времето я променя на „ГЕНИАЛЕН“. Годината е 2021. В Кюстендилския окръжен съд отново е повдигнато обвинение в талантливост. Този път обвиняемите са 20. Това са НОВИТЕ МАЙСТОРИ на Кюстендил. И само по-високата инстанция на времето ще потвърди или опровергае обвинението. Важното е, че 118 години по-късно на талантите в Кюстендил отново им се протяга ръка. Ръката на Окръжния съд.

На 29 януари от 13.00 часа в съдебната палата на Кюстендил бе открита една необичайна изложба, свързана с Владимир Димитров - Майстора. В сградата, където Майстора е започнал работа като писар и където е организирана първата му изложба и където са събрани пари за неговото следване в Художествената академия в София, бяха изложени картините си "Новите майстори". Изложбата бе резултат от 3 месечен проект, реализиран в Художествена галерия "Владимир Димитров - Майстора", където младите творци създадоха 25 композиции, вдъхновени от платната на Майстора. "Очи, ръце и плодове" - едни нови младешки композиции, събрали фрагменти от емблематичните шедьоври на големия художник. Това е една своеобразна художествена ретроспекция в един съвсем нов прочит.
<https://www.facebook.com/619011084871409/posts/3351122238326933/>

Младите художници от школа „Новите майстори“ – Кюстендил откриха своята първа изложба в Перник



Изложба на школа „Новите майстори“, с наименование „Stay Home Art“, бе открита в галерия „Любен Гайдаров“, Перник. Тя обединява 58 произведения, представящи световноизвестни портрети, погледнати през призмата на Ковид пандемията.

Тази изложба е поредното доказателство, че младите художници от школа „Новите майстори“ не спират да рисуват и да изненадват с идеите си. Обучавани и насърчавани от техния ръководител – Евгени Серафимов, те са в постоянно творческо търсене и развитие. Както подсказва наименованието, експозицията представя световноизвестни портрети, като на всеки един от тях е нарисувана предпазна маска. Интерпретирани са 58 картини на световноизвестни художници, сред които Пикасо, Густав Климт, Владимир Димитров-Майстора и др. „Платната са рисувани през последната година, след март 2020-а. Подходът е младежки, леко нахален. В същото време е малко плакатен – съчетава нещо от история на изкуството със съвременността. Подобен подход проявиха артисти и на други места по света. Една година с учениците се разхождахме в портретната традиция от преди новата ера до някои творби отпреди 4-5 години. Не сме пропуснали нито една епоха.“ - споделя Евгени Серафимов. „Радостно е, че след дълга социална изолация перничани ще имат възможност да се радват на този закачлив и новаторски прочит на известни портрети“, каза зам.-кметът на Община Перник Стефан Кръстев, който октри изложбата. Той покани възпитаниците на школата през тази година да реализират някой от грандиозните си проекти в Перник. Кръстев цитира Салвадор Дали, който казва, че „Истински художник е не този, който се вдъхновява, а този, който вдъхновява“. „Благодаря ви, че сте тук и ни вдъхновявате“, завърши зам.-кметът на Перник. Директорът на художествената галерия Елена Темелкова благодари на младите

автори и си пожела все повече млади артисти да показват произведенията си в Перник.

А ние благодарим на всички тях за поканата и реализираната изложба и си пожелаваме нови съвместни проекти! Бъдете здрави!



“МЯСТО ЗА ПАРКИРАНЕ”

Ново, провокативно и щуро – така можем да определим инициатива на школа „Новите майстори“, които изрисоваха паркоместата пред кафене „DDAH“ “Направихме една доста провокативна идея, като нарекохме артистично проекта “Място за паркиране”, но не на коли, а на хора. На паркоместата очертахме своите тела, които оцветихме с ярко жълто, синьо и червено и повторихме с черно асфалта, за да изпъкнат.

Получи се нещо, като една провокативна картина от Кийт Харинг, нещо в тази стилистика, много младежко и по някакъв начин пиперливо, защото те кара да погледнеш”, обяснява **Евгени Серафимов** - учител и ръководител на “Новите майстори”.

Повече за проекта:
https://bnr.bg/sofia/post/101477055?fbclid=IwAR04i-CF_Xd5FhqsxivIeLurGjew1yZLd74c74ZF91WfS8-7RKgG6jSqF1I



АРТ-ИНСТАЛАЦИЯ "СЪВРЕМЕННА ПИРАМИДА"

Бояна Алексова, възпитаничка на художника Евгени Серафимов и школа „Новите майстори“, осъществи един уникален еко-артистичен проект, който е част от нейната магистърска защита в Birmingham City University, специалност "Изящни изкуства". Бояна е поканена да представи проекта тази есен в Полша, в рамките на фестивал за източноевропейско съвременно изкуство. Проектът включва почистването на коритото на река Струма в един неин отрязък от синтетичните боклуци, които я заляха тази пролет при прииждането на реката. Проектът бе подкрепен от община Кюстендил, която съдейства за транспортирането на събраното. В почистването се включиха доброволци от различни младежки организации в Кюстендил, художниците от "Новите майстори", жителите на Нови чифлик, в чийто район се чистеше, партнираха всички регионални и национални медии. Проектът имаше и подчертан интеграционен характер – включиха се младежи-доброволци от ромската общност.

Кулминацията на акцията бе осъществяването на арт-инсталация „Съвременна пирамида“ в центъра на Кюстендил. Материал за инсталацията бяха всички синтетични отпадъци, събрани в здрави черни чували и завързани здраво, за да се избегне разпиляването. Идеята на авторите на проекта бе, **всички жители на града могат да видят собствения си боклук.** „Пирамидата“ е своеобразна реминисценция с пирамидата пред Лувъра.

Препратката, която инсталацията осъществи, е в категоричния контраст между природата от времето на Майстора и съвременното състояние на екологията. Един „нов майстор“ се връща в Кюстендилско и е влюбен в природата, но всичко е толкова различно. Различно е и изкуството, което се роди..... “Идеята е хората да видят боклука си. Писахме в групите за инициативата и много хора казаха - това не е нашия боклук. Това е точно нашия боклук. Дали е от една част на нашия град или от друга, ние всички правим боклук. Трябва всеки човек да се усети и да прави по-малко боклук, а не да чакаме решение от някой друг. Трябва всички заедно да работим срещу този проблем“, заяви авторката

Бояна

Алексова.

„То се вижда, че не се опазва. За това смятам, че трябва да даваме пример, за да се обърне внимание на този проблем. Почистванията няма как да са трайно решение и трябва да търсим решение, което да е по- дългосрочно. Смятам, че поставянето на камери на нерегламентираните сметища и след това съставяне на актове и глоби, мисля, че би повлияло доста“, каза доброволката

Александрина

Костадинова.

„Природата плаче от това, което правим. Аз искам детето ми да живее в по-добър свят и мисля, че е време всички да се замислим много сериозно върху това“, обясни доброволецът Искра Стоилова.

Фотоволтаичната станция за електромобили и нашия прочит за ЗЕЛЕНАТА ЕНЕРГИЯ...!



Едно красиво и ползотворно сътрудничество с Тихия кът и невероятния Пепа Петрунов има своето продължение. Как да не подкрепите такъв човек! Новите майстори и Тихия кът в общ проект за едно по-красиво място!

<https://www.economic.bg/bg/a/view/tihija-kyt-kydeto-krygovata-ikonomika-se-vyrti?fbclid=IwAR0DeEw2Y1mx386F-nlwExnrzO6A8iKWneHuXQ9oJgMXKyy6w-nhD0pIZs>

Това е една голяма МЕЧТА...

„Човек е толкова голям, колкото са големи мечите му“ – Антоан дьо Сент-Екзюпери

А Новите МАЙСТОРИ не спират да растат! Щастливи сме, че изкуството е навсякъде в нашия град.

„НОВ ПРОЕКТ...за първи път на скеле... КАЛКАН... Чувството е НЕОПИСУЕМО... Благодарен съм на толкова много хора... на младежите най-вече... на Евгени Неделчев... на Господ, че ни даде времето... СТРАХОТНООО Е ❤️“ споделя Евгени Серафимов, ръководител на школата.



<https://bnt.bg/news/krasivi-stenopisi-v-kyustendil-v299603-296376news.html>

Благодарим на Мариана Векилска за милото отношение!

Още един ПРОЕКТ на любимата ШКОЛА носи свежест и летни усмивки...благодарим за доверието на Relaxing house

Relaxing house (сауната) превърнаха зоната около външният си басейн в платно, на което Новите Майстори и и ръководителят им Евгени Серафимов твориха, както умеят най-добре! Благодарим на Vladislav Chanev Photography за прекрасните снимки и невероятното видео!

<https://www.facebook.com/619011084871409/posts/3815681091871043/?d=n>

<https://fb.watch/7tWzCk8AaQ/>

Забавен ACTION PAINTING експеримент с школа Новите Майстори



ЦВЕТНО ВЪЛШЕБСТВО

Всички ние, по един или друг начин, оставяме следа след себе си. Момчетата и момичетата от школа Новите Майстори с ръководител Евгени Серафимов, определено оставиха дълбока следа вътре в нас.

Много хора попитаха дали могат да се включат и да оставят своя ОТПЕЧАТЪК в някоя от творбите на Новите Майстори... Да, защото е вдъхновяващо!

И още...

Благодарим на всички деца и младежи в школата, както и на нейния ръководител Евгени Серафимов, за всеотайността, креативността и вечната

готови да подкрепят нечия шура идея или да реализират още по-шура собствена! Бъдете здрави!

ЦЕНТЪР ПО МЕДИАЦИЯ

Към Сдружението работят двама лицензирани медиатори, които са на разположение за провеждане на сесии по медиация и работа по извънсъдебно решаване на спорове и конфликти. Интересът към предлаганата услуга не е много голям, но гражданите ни познават и при необходимост насочват към нас нуждаещите се.

ТАНЦОВА ФОРМАЦИЯ „ПАРТНЬОРИ”

Към Сдружението функционира клуб по интереси „Танцова формация”. Тя бе създадена през 2006 година и вече 15 години работи за съхраняване и популяризиране на българския танцов фолклор. 2021 бе много странна и притеснителна година, изпълнена със страх, притеснения, многократни спирания на дейността. Усложнената епидемиологична обстановка беляза дейността ни, но въпреки трудностите успяхме да реализираме много участия, благотворителни инициативи, фестивали, форуми...

2021 година е годината на **50-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА ДПЛФУ "ИЛЪО ВОЙВОДА"** – наш дългогодишен партньор в реализирането на проекти и модели за социална интеграция. Институция-пример, в която са потърсили работа и намерили професионална реализация стотици работници и служители.

Персоналът - това е съвкупността от всички служители, работещи в Дома и представляваща група по професионален признак - съвкупността от отговорността да помагаш и да изпълняваш трудовите си задължения с търпеливост, висока хуманност и чистосърдечност, въпреки тежестта на социалните и клиничните фактори, които ежедневно съпътстват работния процес.

За нас, танцьорите от Танцова формация „Партньори“, бе чест и удоволствие да поздравим екипа на ДПЛФУ "Ильо Войвода" с техния празник!

От сърце им желаем да продължават да са всеотдайни, сърдечни и грижовни професионалисти, каквито винаги са били! Бъдете здрави, вдъхновени и благословени!



ПРАЗНИК НА ЧЕРЕШАТА 2021

За пореден път участваме в Празника на черешата, който се провежда ежегодно в град Кюстендил в края на юни. От далечни времена черешата е пренесена в бита и фолклора на кюстендилеца. Блягодарим на нашите танцьори и на хореографа ни – Тони Кенов за това, че направиха празника по-пъстър и красив!

"БОСИЛЕГРАДСКО КРАИЩЕ ПЕЕ И ТАНЦУВА" 2021

Танцова формация „Партньори“ се завърна от участието си в дванадесетото издание на международния фолклорен фестивал "Босилеградско Краище пее и танцува". Събитието традиционно се организира от местния Център за култура и Община Босилеград. Всяка година в дните от 29 юли до 2 август градът се превръща в столица на фолклора. Нашите танцьори представиха Кюстендил и България в заключителния гала-концерт на международния форум, който е празник на културното многообразие и най-добре се демонстрира чрез музика и танц. Основната цел на фестивала е запазване и представяне на нематериалното културно наследство на българското национално малцинство, мултикултурното и международно сътрудничество и установяване на дългосрочни взаимоотношения в региона. Фестивалът предоставя възможност на фолклорните танцови и певчески групи от различни страни да покажат

уникалността на своя фолклор, да запазят и популяризират своята култура, традиции и културно наследство и да създадат нови приятелства. Поредното участие на кюстендилската формация в този фестивал е показателна за това, че този форум гради трайни връзки и партньорства. Изпълненията на нашите танцьори бяха посрещнати изключително добре и докоснаха сърцата на публиката и гостите в Босилеград. Представеният букет от танци от Пиринска македония, съчетани с бурните ритми на шоплъка, развълнуваха присъстващите и заслужиха внимание и бурни аплодисменти. Заслугата за доброто представяне е както на емоционалното изпълнение на кюстендилските танцьори, така и на професионалната работа на младия хореограф на групата Тони Кенов! „Партньори“ за пореден път представиха града ни и затвърдиха контакти и приятелства с представители на фолклорното изкуство от другите държави участнички – Сърбия, Северна Македония, Черна Гора. Кюстендилските танцьори благодарят на организаторите за поканата, топлото посрещане и добрата организация на фестивала и се надяват това значимо фолклорно събитие да се разраства и продължава да утвърждава доброто сътрудничество в региона.



ПАНАГИЯ 2021

Културният форум е пряко свързан с големия християнски празник Успение Богородично.

Традицията по замесването на Богородичен хляб се пресъздава всяка година. В това издание на празника, замесването бе реализирано при храм "Свети Мина" в Кюстендил. Честта да представи традицията имаше голямото семейство на "Партньори". Самото действие около хляба наподобява черковното тайнство. Освещава се житото, а предметите, свързани със замесването, са изпълнени със сакралност. Майки и баби учат младите моми, а хляб се замесва с мълчана вода, много любов и наричане за здраве и благоденствие на града ни.

Благодарим на нашите сътрудници, които изпълниха задачата отговорно и изключително красиво!

Благодарим на Владислав Чанев <https://vladislavchanev.com/> за уловените мигове!
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4602802666399033&type=3>



ФЕСТИВАЛ „ФОЛКЛОРНИ ВЪЛНИ” – КАМЧИЯ 2021

Танцова формация „Партньори“ взе участие в първото издание на фолклорния фестивал „Фолклорни вълни“.

От 22 до 29-ти август включително в Амфитеатъра и концертната зала на комплекс „Камчия“ се провеждаха концерти с участието на любителски фолклорни групи от цяла България. Танцови, певчески състави и оркестри от Варна, Велико Търново, Лясковец, Кюстендил, Свиленград, София, Враца и Шабла бяха част от това вълнуващо събитие и всяка вечер се грижеха за доброто настроение на гостите на фестивала.

Освен богатата концертна програма, организаторите бяха предвидили вечерни хоротеки, които спомагаха за сплотяване и обмен между групите и приобщаваха всички, които искаха да се потопят в енергията и пъстротата на българския фолклор.

Танцьорите от „Партньори“, под вещото ръководство на младия си хореограф Тони Кенов, представиха разнообразна програма, включваща танци от Шопска и Пиринска етнографска област. С много заряд, настроение, пъстри носии и професионализъм, изпълненията им впечатляваха и взривяха публиката всяка вечер. Всички те благодарят на организаторите на фестивала - Фолклорен клуб „Плетеница“, с ръководител Николай Корчев, Сдружение "Обединени с надежда", гр. Велико Търново, на домакините от СОК "Камчия" и Община Аврен.

„Партньори“ се завърнаха впечатлени от това незабравимо морско приключение, изпълнено с много танци, емоции и нови приятелства и остават в очакване на нови фолклорни срещи! Благодарим на Ваclin Серафимов за прекрасните снимки!
<https://www.facebook.com/folklorwaves/>

Въпреки трудностите и предизвикателствата, през цялата година имахме много поводи да празнуваме заедно, да сме част от празненствата на много хора, институции и организации. Благодарим на всички танцьори за приноса за съхранението и популяризирането на българския фолклор, за времето и емоциите, които споделяме и с които заразяваме нашата публика! Нека си пожелаем една спокойна и успешна 2022 година!

Бъдете здрави!